

Informação – Prova de Equivalência à Frequência do 3º Ciclo do Ensino Básico 2019/2020

Inglês - Código 21

O presente documento divulga informação relativa às provas de equivalência à frequência do 3º ciclo da disciplina de Inglês, a realizar em 2020, nomeadamente:

Objeto de avaliação

Características e estrutura

Critérios gerais de classificação

Material

Duração

Prova Escrita

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o *Programa de Inglês* em vigor, as orientações presentes no *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas* e as *Aprendizagens Essenciais*.

2. Características e estrutura

No grupo I:

- Avalia-se a aprendizagem no domínio da Compreensão Oral. Este grupo inclui um exercício referente à compreensão oral.

No grupo II:

- Avalia-se a aprendizagem nos domínios da Leitura e da Escrita. Este grupo inclui dois exercícios referentes a um único texto.

No grupo III:

- Avalia-se a aprendizagem no domínio do Funcionamento da Língua, através de itens de construção e de itens de reescrita.

No Grupo IV:

- Avalia-se a aprendizagem no domínio da Escrita, que é constituído por um item, orientado no que respeita à tipologia textual, ao tema e à extensão (de 80 a 100 palavras).

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro que se segue:

Quadro Único – Valorização dos domínios e conteúdos na prova:

Domínios	Conteúdos	Cotação (em pontos) 1ª Fase	Cotação (em pontos) 2ª Fase
<i>Compreensão oral</i>	Cinema, Multiculturalidade	10	10
<i>Leitura e escrita</i> . Compreensão das instruções da Prova; . Apreensão do conteúdo de um texto escrito; . Compreensão dos enunciados das questões; . Produção de enunciados corretos quanto à forma e ao conteúdo.	Multiculturalidade; férias e viagens	28	30
<i>Funcionamento da Língua</i> . Aplicação correta das estruturas gramaticais.	. Tempos verbais; . Pronomes e determinantes pessoais e possessivos; . Formação de palavras; . Advérbios; . Conjunções;	40	36
<i>Produção Escrita</i> . Produção de um texto logicamente organizado subordinado a um tema relacionado com conteúdos socioculturais.	. Planificação, construção e apresentação de textos subordinados às temáticas referenciadas.	22	24

3. Critérios gerais de classificação

Itens de seleção

VERDADEIRO/ FALSO

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta. São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada: - uma opção incorreta. Não há lugar a classificações intermédias.

Itens de Construção

RESPOSTA CURTA

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem a única opção correta com total correção ortográfica. Haverá lugar a desconto na cotação se houver incorreção ortográfica não impeditiva da compreensão da palavra.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalado:

- vocabulário incorreto
- incorreções ortográficas múltiplas e impeditivas da compreensão da palavra.

ESCOLHA MÚLTIPLA

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta. São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- uma opção incorreta.

Não há lugar a classificações intermédias.

ASSOCIAÇÃO/ CORRESPONDÊNCIA

A classificação é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- uma opção incorreta.

Não há lugar a classificações intermédias.

RESPOSTA EXTENSA

Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta extensa apresentam-se organizados por níveis de desempenho.

Os descritores de níveis de desempenho da produção escrita (Grupo IV) integram os parâmetros Tema e Tipologia, Coerência e Pertinência da Informação, Estrutura e Coesão, Morfologia e Sintaxe, Repertório Vocabular, Ortografia e Pontuação.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

4. Material

Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta indelével azul ou preta.

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Não é permitida a utilização de dicionários.

Não é permitido o uso de corretor

5. Duração

A prova escrita tem a duração de 90 minutos.

O domínio da compreensão oral é avaliado nos primeiros 15 minutos da prova.

Prova Oral

1. Objeto de avaliação

Interação e produção oral

2. Características e estrutura

Na prova oral, os enunciados produzidos devem evidenciar: domínio do código fonético inglês; ritmo e entoação; compreensão global dos enunciados; capacidade de emitir opiniões críticas; clareza das ideias; coesão e coerência das respostas; adequação vocabular; uso correto das estruturas morfossintáticas e semânticas.

A prova oral é cotada para 100 pontos e é constituída por três fases.

A distribuição da cotação pelas fases apresenta-se no Quadro abaixo indicado

Quadro - Distribuição da cotação

Fases	Domínios	Cotação (em pontos)
1ª - Interação examinador e examinando	– Interagir em situações de comunicação diversificadas, fornecendo informação pessoal e expressando opiniões.	20
2ª - Leitura	– Ler expressivamente um documento escrito baseado nos domínios do <i>Programa de Inglês, do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas e das Aprendizagens Essenciais.</i>	40
3ª - Produção individual	– Produzir textos orais a partir da interpretação de documentos, com linguagem verbal e/ou não verbal, relacionados com os domínios do <i>Programa de Inglês, do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas e das Aprendizagens Essenciais.</i>	40

3. Critérios gerais de classificação

Classificação da Produção Oral / Interação Oral:

Média ponderada entre o número de competências reveladas e o nível médio de desempenho obtido.

Serão fatores de desvalorização:

- Respostas com frases incompletas
- Não adequação das respostas às questões feitas
- Emprego repetitivo de vocabulário
- Incorreções morfosintáticas e lexicais

4. Material

Todo o material necessário será fornecido pelo examinador.

5. Duração

A prova tem a duração máxima de 15 minutos.