Associação de Pais e Encarregados de Educação do Passos Manuel

Boletim Nº 6 Ano lectivo: 2021/22

10–03–2022 VOLUME 1, EDIÇÃO 1

Actividades da Associação

O Dia do Pensamento celebra-se a **22 de fevereiro**.

Este dia, também conhecido como Dia do Fundador, foi criado com o intuito de promover a reflexão a nível mundial de variadas temáticas. Neste sentido quisemos mostrar que qualquer um pode fazer a diferença e pode ser um fator de poupança de energia, criando nós próprios **Energia Renovável**. Isto foi possível em parceria da professora Carla Pimenta (CRE), o professor José Pedro (E.T.) e com a participação do Eng.º Eletrotécnico Tiago Amorim, que tornou interessante a actividade e fomentou a interação dos alunos. No final todos quiseram fazer a Diferença.

Ainda dentro do planeado para o concurso de desenho, deu-se inicio à recolha dos envelopes com os desenhos, e a devida preparação para a selecção dos premiados pelo Júri do Concurso.
Dentro do que foram algumas surpresas, queremos dar os parabéns e agradecer ao 65 alunos que participaram no concurso, e que incluindo os premiados receberão os certificados de participação.
Os premiados receberão os prémios em cerimónia própria agendada para dia 21 de Março, dia europeu da criatividade artística, no auditório da escola Passos Manuel.

Plano de Actividades

1. Conselho Geral

- Divulgação dos representantes dos alunos no novo Conselho Geral;

2 Reuniões com a direcção.

CONTACTOS **Presidente: 938297825 (José Pato)**

http://aepassosmanuel.pt/ mailto:appassosmanuel@gmail.com

Curiosidades

Edifício ligado, de certo modo, a toda a história politica e social de Lisboa do seculo passado o Teatro de S. Carlos.

Construído entre 8 de dezembro de 1792 e 30 de junho de 1793, dia da sua inauguração. Do arquitecto **José da Costa e Silva.**
O S. Carlos é um edifício grande, cheio de pavimentos, galerias, salas, casas, dependências, um verdadeiro labirinto que ocupa uma grande área. O teto do Salão de Entrada é de **Cirilo Wolkmar Machado**, sendo o chão de mármore branco e azul. O Salão Nobre de igual beleza mas que perdeu o seu primitivo aspeto. A Sala de Espetáculos, em forma elíptica, de vivos a ouro e de caraterísticas nobres, tem vinte e um metros de cumprimento e dezasseis de altura, ostentando cinco ordens de camarotes, entre eles as famosas "torrinnas", a boca de cena mede catorze metros. O teto, restaurado é de **Manuel da Costa**, tem também a magnifica "tribuna real" que ocupa três alturas e larguras de camarotes.

Classificado como imóvel de interesse público em 1928 e Monumento Nacional em1996.

Building linked, in a way, to the entire political and social history of Lisbon in the last century, the Teatro de S. Carlos.

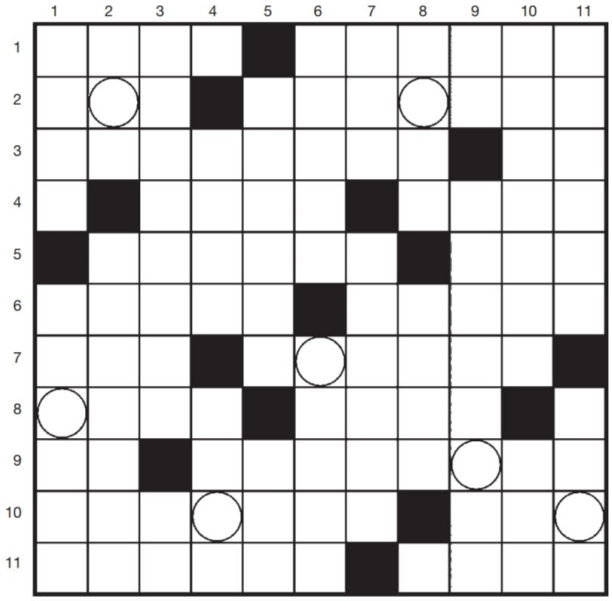
Built between December 8, 1792 and June 30, 1793, the day of its inauguration. By the architect **José da Costa e Silva.**
S. Carlos is a large building, full of floors, galleries, rooms, houses, outbuildings, a true labyrinth that occupies a large area. The entrance hall ceiling is by **Cirilo Wolkmar Machado**, and the floor is in white and blue marble. The Salão Nobre of equal beauty but which has lost its primitive appearance. The Show Room, in an elliptical shape, from lively gold and with noble features, is twenty-one meters long and sixteen meters high, boasting five orders of boxes, among them the famous "torrinnas", the front of the stage measures fourteen meters. The restored ceiling is by **Manuel da Costa**, it also has the magnificent "royal tribune" that occupies three heights and widths of cabins.

Classified as a property of public interest in 1928 and a National Monument in 1996.

Passatempos

Grau de dificuldade: ●●●●●

Instruções: As letras nas casas com um círculo formam o nome de uma localidade portuguesa.



Horizontais: 1 - Elogia. Duplicar. **2** - Esclerose Lateral Amiotrófica. Necessitado. **3** - Tabela para marcar os tentos de um jogo. Antes de Cristo (abrev.). **4** - Rasteiro. Avinagrado. **5** - Ponto que fica no meio. Nome feminino. **6** - Matizar. Fixar a vista em. **7** - Grande massa de água salgada. Produzir um efeito. **8** - Cingir. Discursar. **9** - Germânio (s. q.). Considerar isoladamente. **10** - Religioso que vive num ermo. Um certo. **11** - Brejeiro. Glória.

Verticais: 1 - Dá gemidos. Figura. **2** - Fileira. Abertura pela qual o vulcão expele as lavas. **3** - Obstáculo. Érbio (s. q.). **4** - Bambu. Galho. **5** - Antiga povoação fortificada. Dígito binário. **6** - Que ou aquele que dá. Cargo. **7** - Prefixo (montanha). Oblação. **8** - Que parece bom, mas não o é. Irritar. **9** - Rádon (s. q.). Opacidade parcial ou total do cristalino ocular. **10** - Atrasar. Avançavam. **11** - Temer. Fímbria.

Palmela

	6			8	4	1		
				9				7
7				2	6			
2		6		5				
8	7	5	6		3	4	9	2
				4		8		6
			8	3				5
6				7				
		9	5	6			2	

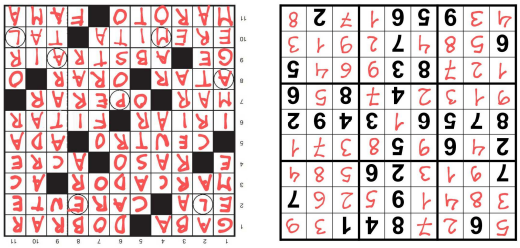
6 LETRAS

BALSA + O = ☐☐☐☐☐☐
Tremores de terra

CALVA + I = ☐☐☐☐☐☐
Torna hesitante (fig.)

DOGAL + E = ☐☐☐☐☐☐
Decapita

Terra cercada por água (pl.)

SOLUÇÕES

1-Abalos; 2-Vacila; 3-Degola