

## **Informação – Prova de Equivalência à Frequência do 1.º Ciclo do Ensino Básico – 2021/2022** **Disciplina: Educação Artística (Código 46)**

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência do 1.º Ciclo do Ensino Básico, da área de Expressões Artísticas, a realizar em 2022.

Este documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

### **1. Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o Programa das Expressões Artísticas do 1º Ciclo do Ensino Básico e demais documentos curriculares, aplicando-se supletivamente as Aprendizagens Essenciais de Expressões Artísticas, permitindo avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova constituída por componente escrita (Expressão e Educação Plástica e Expressão e Educação Musical) e componente prática (Expressão e Educação Plástica, Expressão e Educação Musical e Expressão e Educação Dramática) de duração limitada.

### **2. Características e Estrutura**

Cada uma das componentes da prova - Escrita e Prática, é cotada em 100 (cem) pontos.  
As cotações encontram-se referidas no final da prova.

#### **Componente Escrita**

O aluno realiza a prova de Expressão e Educação Plástica e Expressão e Educação Musical no enunciado (cuja realização poderá implicar um registo escrito ou um registo bidimensional ou tridimensional e a possível utilização de diferentes materiais).

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos das áreas curriculares (30 minutos).

A prova pode incluir itens de seleção (escolha múltipla; associação; ordenação; verdadeiro e falso e completamento) e itens de construção (completamento; resposta curta e resposta restrita).

#### **Componente Prática**

Serão propostos ao aluno exercícios no âmbito da Expressão e Educação Musical (10 minutos) e no âmbito da Expressão e Educação Dramática (5 minutos).

A prova pode incluir itens de construção e de execução (expressão verbal e não verbal e dramatização).

Na prova poderão ser utilizados suportes áudio, pelo que é necessária a realização da mesma numa sala equipada com computador e colunas de som.

### **3. Critérios Gerais de Classificação**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item, previstos na grelha de classificação.

Os critérios de classificação das respostas podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

A cotação de cada item será complementada avaliando o empenho perante as propostas de tarefas, bem como a originalidade/criatividade e rigor, da apresentação feita.

### **4. Material**

O aluno pode utilizar caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta, lápis de carvão, borracha, afia, canetas de feltro, lápis de cor (verificar se tem as cores primárias), régua, compasso, tesoura e cola.

O aluno deve ser portador do material referido.

Não é permitido o uso de corretor.

### **5. Duração**

A prova tem a duração de 45 minutos, distribuídos da seguinte forma:

Prova Escrita – 30 minutos

Prova Prática – 15 minutos