



## **Informação – Prova de Equivalência à Frequência do 3º Ciclo do Ensino Básico – 2021/2022**

### **Disciplina: EDUCAÇÃO VISUAL (Código 14)**

O presente documento visa divulgar as características da prova final do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2022, de acordo com o Despacho Normativo n.º 7-A/2022, de 24 de março.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e das orientações curriculares da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

#### **1. Objeto de avaliação**

A prova avalia as aprendizagens desenvolvidas no 3º ciclo, na disciplina de Educação Visual, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais articuladas com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Serão avaliados os seguintes domínios:

- APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO
- INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO
- EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

#### **2. Características e Estrutura**

A prova é de carácter prático, cuja resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos, e incide sobre o trabalho prático produzido integrando os domínios previstos nas Aprendizagens Essenciais.

A prova contempla a análise, a reflexão e a interpretação de obras de arte do património português, assim como a manipulação de materiais e instrumentos para a criação plástica.

É constituída por duas tarefas que seguem um conjunto de orientações para a concretização do trabalho, através das quais será avaliado o desempenho do aluno tendo em conta os indicadores: traçados

geométricos, representação axonométrica, organização formal e equilíbrio, composição visual, criatividade, técnicas e materiais de expressão.

A prova é constituída por dois grupos distintos: o primeiro incide na representação em perspetiva axonométrica de uma peça em projeções ortogonais; o segundo, na interpretação de objetos artísticos do património cultural português e produção de um projeto de comunicação visual.

#### Quadro 1 – Tipologia, tarefa e cotação

Tipologia	Tarefa	Cotação em pontos
GRUPO I EXPRESSÃO GRÁFICA RIGOROSA	- Interpretação da informação - Traçados geométricos: representação axonométrica	50 pontos
GRUPO II EXPRESSÃO GRÁFICA LIVRE	- Análise e Interpretação de objetos artísticos - Conceção e execução de um projeto de comunicação visual	50 pontos

### 3. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos seguintes critérios:

- rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho e na execução dos traçados geométricos;
- representação gráfica correta;
- análise e interpretação de obras de arte do património português;
- inter-relação dos elementos visuais na organização e forma da composição;
- domínio dos materiais e das técnicas;
- criatividade e expressividade na representação;
- cumprimento das orientações das tarefas.

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas tarefas expressas em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de 1 a 5.

A cotação referente ao domínio da técnica rigorosa/expressiva só se aplicará na sua totalidade se o exercício estiver completo.

A cotação referente à linguagem gráfica/plástica só se aplicará na sua totalidade se o exercício estiver completo.



#### **4. Material**

As respostas são registradas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial). No preenchimento do cabeçalho, o aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

O uso de lápis é permitido quando envolve a utilização de material de desenho.

O aluno deve ser portador do material de desenho que se indica de seguida:

- Lápis HB (nº 2 ou nº 3) ou lapiseiras com minas HB (nº 2 ou nº 3);
- Afia-lápis ou afia-minas;
- Borracha macia branca.
- 1 Folha de papel vegetal A4;
- Régua de 50 cm;
- Esquadros de 30° e 45° ou aristo;
- Lápis de cor, canetas de feltro, pastéis, e outros materiais à escolha do aluno;

Não é permitido o uso de corretor.

#### **5. Duração**

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.

Abril de 2022